



*Plataforma* de *Divulgación Científica* 

U.C.M.

*Materia*  **L**

**Camcorders** \_\_\_\_\_ **11**

**Ópticas** \_\_\_\_\_ **12**

**Viewfinders** \_\_\_\_\_ **13**

**Trípodes** \_\_\_\_\_ **13**

**Estabilizadores  
de cámara** \_\_\_\_\_ **13**

**Tarjetas P2** \_\_\_\_\_ **14**

**Descargador  
de tarjetas** \_\_\_\_\_ **14**

**Baterías** \_\_\_\_\_ **14**

**Alimentadores** \_\_\_\_\_ **14**

**Tarjetas  
conversoras** \_\_\_\_\_ **15**

**Maletas y fundas** \_\_\_\_\_ **15**

**Portafiltros** \_\_\_\_\_ **15**

**Filtros** \_\_\_\_\_ **16**

**Microfonía** \_\_\_\_\_ **16**

**Auriculares de  
cámara** \_\_\_\_\_ **17**

**17** \_\_\_\_\_ **Travelling**

**17** \_\_\_\_\_ **Monitores  
de video**

**18** \_\_\_\_\_ **Iluminación**

**19** \_\_\_\_\_ **Edición y  
Postproducción**



## CAMCORDERS

### Sony HDW-F900R (x3)

Formato grabación: HDCAM  
Formato imagen: 16:9  
Captura: 23.98P, 24, 25P, 29.97P, 50i y 59.94i  
Sensor: 3x CCD 2/3" POWER HAD EX FIT  
2.200.000 píxeles  
Iluminación mínima: 0.15Lux (+42 dB)  
Montura óptica: B4/12 pins  
Salida vídeo: HDSDI, SDI y Compuesto  
Salida audio: Analógico 2Ch (XLR-5)  
Alimentación/Consumo: 12vcc/38W  
Peso: 5.4Kg



### Panasonic AG-HVX200E (x1)

### Panasonic AG-HVX201AE (x2)

Formato grabación: P2 (DVCPRO HD/50/25) y DV (cinta mini)  
Formato imagen: 16:9 (HD) y 16:9/4:3 (SD)  
Captura: 25P y 50i y 4P a 60P  
Sensor: 3x CCD 1/3" IT 920.000 píxeles  
Óptica: 4.5-58mm  
Iluminación mínima: 1Lux (+48dB)  
Montura óptica: Óptica no intercambiable  
Diámetro rosca: 82mm  
Salida vídeo: FireWire, Compuesto y YUV HD  
Salida audio: Analógico 2Ch (2xRCA)  
Entrada audio: 2x XLR-3+Phantom  
Alimentación/Consumo: 7.2vcc/9.2W  
Peso: 1.9Kg



### Panasonic AJ-D910WAE (DVCPRO 50) (x2)

Camascopio digital DVCPRO 50 que puede leer y grabar DVCPRO 25 y DVCPRO 50.  
3 captores IT 2/3". Conmutable 16/9- 4/3.  
Ajustable por menú con tarjetas Set-Up.  
Memoria de estado sobre tarjeta PCMCIA.  
Procesador DSP 16 bits. Conversión A/D 10 bits.  
Sensibilidad: 2.000 lux a F11.  
Relación S/R 61 dB.  
Duración de grabación: 33 minutos en DVCPRO 50 y 66 minutos en DVCPRO 25.  
Función syncro-scan para grabación de imágenes de monitor sin parpadeo.  
Peso: 6.6 Kg. completa.  
Resolución: 750 líneas.





### Panasonic P2 HD AG-HPX500E (x3)

Camcorder P2 HD de 3CCD's IT de 2/3"  
Capacidad de grabación 1080i/ 720p  
Velocidad de cuadro variable y look cine  
Función compensación de aberración cromática (CAC)  
Circuitería digital a 14 bit  
Capacidad para 4 tarjetas



### Cámara Color 3CCD DXC-390P



### Minicámara HD Sony HXR-MC1P

Plataforma de Divulgación Científica

## ÓPTICAS

### Canon HJ11EX 4.7B (HD) (x1)

Focal: 4.7-52 mm  
Equivalencia en cine 35mm: 11-124 mm  
Duplicador: Sí  
Apertura máxima: F/1.9  
Montura: 2/3" B4/12 pins  
Diámetro mattebox: 95 mm  
Peso: 1.9Kg



### Canon HJ17EX 7.6B (HD) (x2)

Focal: 7.6-130 mm  
Equivalencia en cine 35mm: 18-310 mm  
Duplicador: Sí  
T-Stop: T/1.8  
Montura: 2/3" B4/12 pins  
Diámetro mattebox: 85 mm  
Peso: 1.7Kg



### Canon YJ18X9B (x2)

Focal: 9-162 mm  
Zoom: 18x  
Peso: 1,3 Kg  
Distancia mínima de objeto: 0,9 m  
Temperatura de operación: 10-40°C  
Campo de visión angular: 52,1 x 40 a 9 mm / 3,11 x 2,33 a 162 mm



### Canon YH-20X8.5 KRS (x3)



### Nikon AFSDX-3.5-5.6/16-85VR (x1)





## VIEWFINDERS

### Visor color HD SONY HDVF C35W (x3)

Visor color en alta definición para cámaras Sony serie HDW.  
Formato imagen: 16:9 (3.5")  
Resolución: 960x540 píxeles  
Alimentación/Consumo: 12vcc/6W  
Peso: 1.1Kg



### Monitor EM-43 HD



### Visor B/N Panasonic AJ-VF10E (x2)

## TRÍPODES



Sachtler 20SB (x3)



Sachtler 18P (x2)



Ares 1 System (x3)

### Dolly con ruedas para Tropde S-20



## ESTABILIZADORES DE CÁMARA



EasyRig 2,5 (x2)  
Peso: 4-19 Kg



EasiRig Turtle X  
Peso: 0,9-3 Kg



Steady-cam Archer-2

*Low Mode Kit*



*Trípode Heavy Duty "C"*



*Artemis DV Rig*



## TARJETAS DE MEMORIA P2

### *Panasonic P2*

Formato: P2

Capacidad: 8GB, 16GB, 32GB, 64GB



## DESCARGADOR DE TARJETAS

### *Panasonic AJ-PCS060G (x3)*

## BATERÍAS

*CityTek (x6), para F900R*

*Digitex (x2), para F900R*

*PRO-X (x4), para DVCPRO 50*

*Panasonic CGA-D54s y Digitex (Para HVX200) (x8)*



## CARGADORES DE BATERÍAS – ALIMENTADORES

*CityTek C-4KS (x2)*

*Panasonic DE-A20C (x4)*

*Anton Bauer (x1)*



## TARJETAS CONVERSoras

HD-SD HKDW-702/3 (x3)

HD-SDI / SDI a HMI (x1)



## MALETAS Y FUNDAS

Maletas Sony LCDN7 (x3)

Maletas Portabrace PB-2750 (x3)

Maleta Peli Case 1660

Bolsa Portabrace CS DV-4U (x3)

Funda Portabrace SC-MP50 (x3)

Funda de lluvia Portabrace RS-22 (x2)

Funda de lluvia Portabrace RS-HVX200 (x3)

Funda polar Portabrace POL-2 (x3):  
Permite mantener las cámaras a temperatura normal en lugares extremadamente fríos.



Carcasa submarina para HVX-201 (x1)

Funda para monitor PLMD-2

## PORTAFILTROS

Portafiltros para la HVX200 (x2)

Portafiltros Mattebox Chrosziel para las ópticas Canon (x3)





## FILTROS

*Tiffen 4x4 CLR/ND.3 GRAD (x3)*

*Tiffen 4x4 CLR/ND.6 GRAD (x3)*

*Tiffen 4x4 CLR/ND.9 GRAD (x3)*

*Tiffen 4x4 POLARIZADOR (x3)*

*Tiffen 4x4 PRO-MIST 1/4 GRAD (x3)*



## MICROFONÍA

*Sistema de pértiga Rycote*



*Micros de cañón ECM-678 (x3)*



*Pack receptor-transmisor UWP-VI/62 (x2)*



*Micro de cañón AJ-MC700 (x3)*

*Sistema de microfonía inalámbrica  
SK500G2 (emisor) y EK500G2 (receptor) (x2)*



*Micros de corbata Sony ECM-44B (x2)*



*Micros de mano AKG C5900 (x2)  
y AKG C535EB (x2)*



*Cortavientos para micros de corbata y para micros de cañón*



## AURICULARES DE CÁMARA

### SENNHEISER HD 280 PRO

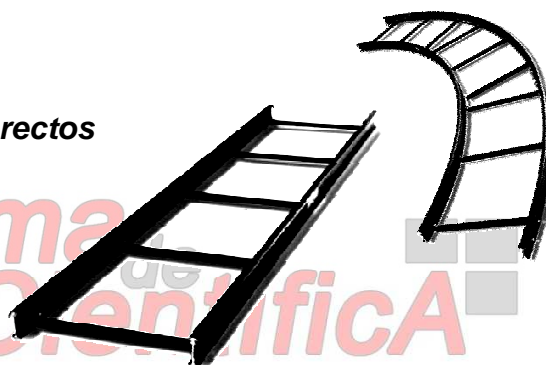
Código SAP: H280  
Tipo: Cerrado  
Respuesta auriculares: 8-25.000Hz  
Impedancia: 64 Ohm  
Peso: 220gr

## TRAVELLING

Travelling Willi Go con 6,40m de raíles rectos

Otro tramo de 6,40m de raíles rectos

Dos tramos de raíles curvos de 45°



## MONITORES DE VIDEO

Monitor + Monitor Forma de Onda/Vectorscopio Astro WM-3208 (x1)

### Monitor Sony LMD 9050 (Multiformat) (x2)



Formato imagen: 9" 16:9/4:3  
Aspecto: 4:3  
Estándar color: PAL/NTSC  
Resolución: 1024x768 píxeles  
Entradas vídeo: HDSDI, SDI, Componentes, Compuesto  
Entrada sincronismos: Sí  
Alimentación/Consumo: 100-240vca-12vcc/41W  
Compartimento de baterías: Zócalo "V"  
Dimensiones: 190x90x143mm  
Peso: 3.2Kg

### Monitor Sony LMD 9030 (x1)



Formato imagen: 9" 16:9/4:3  
Aspecto: 4:3  
Estándar color: PAL y NTSC  
Resolución: 640x480 píxeles  
Entradas vídeo: SDI, Componentes, Compuesto y Y/C  
Entrada sincronismos: Sí  
Alimentación/Consumo: 100-240vca-12vcc/22W  
Compartimento de baterías: Zócalo "V"  
Dimensiones: 190x90x143mm  
Peso: 3.1Kg

**Monitor LCD-7 (x1)**



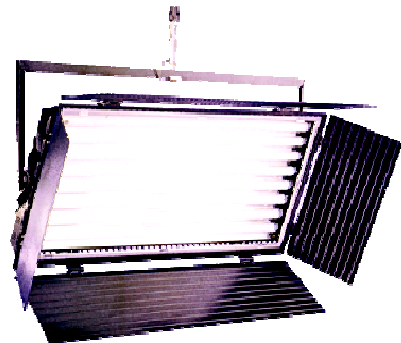
**ILUMINACIÓN**

**Pantallas de luz fría COTELUX 255R (x3)**

Tipo lámpara: Fluorescente 2x 55W  
Dimmer: Sí  
Tensión: 220vca  
Temperatura color: 5600° K o 3200° K  
Filtros incorporados: No

**Pantallas de luz fría COTELUX 455R (x2)**

Tipo lámpara: Fluorescente 4x 55W  
Dimmer: Sí  
Tensión: 220vca  
Temperatura color: 5600° K o 3200° K  
Filtros incorporados: Dicroico y difusor



**Fluorescentes de 3200K y 5600K**

**Foco Fresnel Desisti de 500W (x2) y de 1000W (x2)**

**Foco laniro 1000W (x3)**

Tipo lámpara: Halógena 1000W  
Tensión: 220vca  
Temperatura color: 3200° K  
Filtros incorporados: No



**Antorchas Prolux 5600K (x3)**

**Trípodes para todos los aparatos de iluminación**



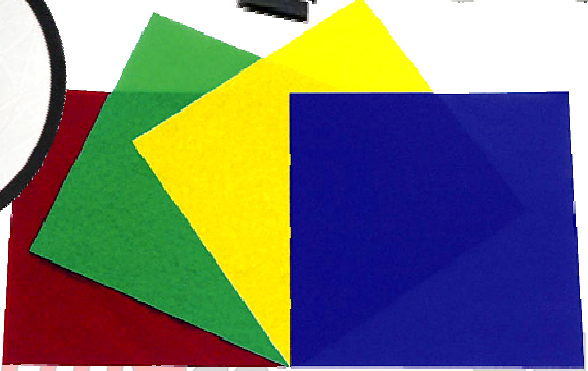
Kit standard DLH400D K-3X400DS



Flash SB-900



Reflector Lastolite



Ceferinos (x3)

Filtros/Gelatinas (Full CTB, Full CTO, White Diffusion, Cinefoil)

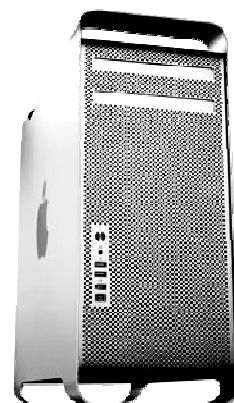
Banderas 24x36 (x4)

## EDICIÓN / POSTPRODUCCIÓN

Servidor



Magnetoscopios



Estaciones Mac



Casco

Portátil Mac



Portátil Compaq 610





Monitores de audio

Programas edición y postproducción (de video y audio)



Reproductor blue-ray disc



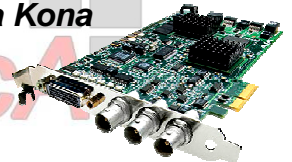
Duplicadora blue-ray 1-10 (x2)



Raid 8TB (x3)  
Ultra Vest Compact Size

Aja Kona portátil

Aja Kona



Tarjeta de sonido externa



Grabador de audio portátil

Estudio portátil de producción  
AWS-G500HD



Petaca monocanal (x3)



Estación Shure  
con 3 entradas

Estación base inalámbrica



Petaca 2 canales



(x3)



Videoprojector Full HD



Lente Tele





*Plataforma*<sub>de</sub>  
*Divulgación Científica* 

U.C.M.